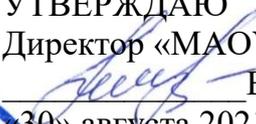


РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
Калининградская область  
Администрация муниципального образования «Светлогорский городской округ»  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа п. Донское»  
(МАОУ «СОШ п. Донское»)

УТВЕРЖДАЮ  
Директор «МАОУ СОШ п. Донское»

  
В.В. Жабровец  
«30» августа 2021 года



**Рабочая программа**  
**по учебному предмету**  
**«Изобразительное искусство»**  
**1 класс – 28 часов**

Разработал:  
учитель ИЗО  
Левчик А.П.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования, на основе авторской программы Б.М. Неменского

### *Место предмета в учебном плане МАОУ «СОШ п. Донское»*

В учебном плане школы на изучение предмета «Изобразительное искусство» отводится **28** часов в год. В первой четверти – 0,5 ч в неделю. Со 2 четверти по 1 часу в неделю, ВПМ «Встреча с прекрасным» - **6 часов**

### Планируемые результаты

#### **Личностные:**

- 1) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве;
- 2) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 3) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 4) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 5) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 6) наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные:** результатами изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

#### *Регулятивные УУД:*

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

#### *Познавательные УУД:*

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

### *Коммуникативные УУД:*

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные:**

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

### **К концу 1 класса обучающийся научится:**

- называть цвета и оттенки, три основных цвета;
- правильно смешивать краски и получать составные цвета;
- получать начальные сведения о живописи, графике, декоративно – прикладном искусстве.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- правильно держать лист бумаги, карандаш, кисточку.
- правильно располагать лист бумаги ( по вертикали и горизонтали) в зависимости от характера изображаемого предмета;
- правильно определять величину изображения;
- передавать в тематических рисунках пространство;
- выполнять узоры из декоративно переработанных фигур растительного и животного мира геометрических форм.
- рисовать кистью самостоятельно, применяя простейшие приёмы росписи.

В практической деятельности дети должны *научиться* видеть красоту людей и их поступков, красоту времён года, наблюдать и изображать явления окружающей жизни, обсуждать творческие работы своих одноклассников, давать оценку с позиции художественно – эстетической ценности работ.

## **Содержание учебного предмета**

### **Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения – 8 ч.**

Разнообразие окружающего мира природы. Пятно как способ изображения на плоскости. Объем, образ в трехмерном пространстве. Линейные изображения на плоскости. Линейные иллюстрации. Графика. Фотография. Краски гуашь. Цвет и краски в произведениях художников

### **Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения – 7ч.**

Украшения в окружающей действительности. Разнообразие украшений (декор). Многообразие и красота форм, узоров, расцветок и фактур в природе. Разнообразие орнаментов и их применение в предметном окружении человека. Украшения человека. Праздничное убранство помещения

### **Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки – 9 ч.**

Многообразие архитектурных построек и их назначение. Соотношение внешнего вида здания и его назначения. Составные части дома и разнообразие их форм. Природные постройки и конструкции. Многообразие природных построек, их формы и конструкции. Соотношение форм и их пропорций. Архитектор. Архитектура. Художник-архитектор. Дизайнер. Предметы дизайна. Разнообразие городских построек. Малые архитектурные формы, деревья в городе.

### **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу–4ч.**

Изображение сказочного мира. Времена года . Художники – пейзажисты. Образ лета в творчестве российских художников. Картина и скульптура.

## Тематическое планирование

Тематическое планирование разработано с учетом рабочей программы воспитания школы. Для придания уроку воспитывающего направления включены такие формы уроков как: игра, презентация, ролевая игра, беседа, практические работы, презентации, учебные коллективные проекты, индивидуальные учебные проекты.

№ п/п	Раздел. Тема урока	Количество часов	Административная работа	ВПМ
<b>Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения</b>		<b>8</b>		<b>2</b>
1	Изображения всюду вокруг нас. Урок-презентация.	1		
2	ВПМ «Летняя фантазия».	1		ВПМ 1
3	Изображать можно пятном.	1		
4	Изображать можно в объеме.	1		
5	Изображать можно линией.	1		
6	ВПМ «Осень в красках».	1		ВПМ 2
7	Изображать можно и то, что невидимо (настроение).	1		
8	Разноцветные краски (обобщение по теме).	1		
<b>Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения</b>		<b>7</b>		<b>2</b>
9	ВПМ «Декоративные цветы»	1		ВПМ 3
10	Украшение крыльев бабочек.	1		
11	ВПМ «Аквариумные рыбки».	1		ВПМ 4
12	Украшение птиц.	1		
13	Узоры, которые создали люди.	1		
14	Как украшает себя человек.	1		

15	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы). Урок-игра.	1		
<b>Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки</b>		<b>9</b>		<b>2</b>
16	Постройки в нашей жизни.	1		
17	ВПМ « Многоэтажный дом»	1		ВПМ 5
18	Домики, которые построила природа.	1		
19	Какие можно придумать дома. Проекты.	1		
20	Дом снаружи и внутри.	1		
21	Строим город. Коллективный проект.	1		
22	ВПМ. Храмы	1		ВПМ 6
23	Строим вещи.	1		
24	Город, в котором мы живем (обобщение темы) Памятники архитектуры. Образ города.	1		
<b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу</b>		<b>4</b>		
25	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе Праздник весны». Изображение. Украшение. Постройка	1		
26	«Сказочная страна». Создание панно. Коллективный проект.	1		
27	Времена года. Весенний пейзаж	1		

<b>28</b>	Пейзаж-настроение.	1		
	<b>Итого</b>	<b>28</b>		<b>6</b>

